

ΝΑ ΜΗΝ
ΞΕΧΑΣΩ...

...ή Ένορία μου με καλεῖ



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ

Έτος 15^ο Φύλλο 26
25 Μαρτίου 2018

■ Υπεύθυνος Σεραφεϊμ Δημητρίου, Αρχιμανδρίτης ■ Διγενή 20 & Άλ. Παναγούλη ■ Τηλ. 210 9711 531 & 6977707404

Βαρβαρική επέμβαση

Υπάρχει ένα ανέκδοτο στο οποίο ένας πεινασμένος άγιογράφος αναγκάζεται να ζωγραφίσει τόν Χριστό με τσαρούχια, γιατί έτσι απαιτούσε αυτός που παρήγγειλε την εικόνα. «Έμεινε παρομιώδης ή φράση «θέλοντας του Βλάχου μη θέλοντας του άγιογράφου φόρεσε ο Χριστός τσαρούχια»

Το ναό Αναστάσεως κοιμητηρίου Ήλιουπόλεως ή θέληση μιάς δημοτικής υπαλλήλου να πραγματοποιήσει κόλλημα εικόνων ζωγραφισμένων σε μουσαμά από μαθητές της, στο έργοατήρι άγιογραφίας του δήμου, έγινε δεκτή από την άσχετη με τά έκκλησιαστικά δημοτική άρχη και σε λίγο καιρό ή έκκλησία θά θυμίζει μιά ήμίγυμνη γυναίκα ή όποια θά είναι στολισμένη στο κάτω μέρος και γυμνή στο πάνω μέρος.

Παραβιάζοντας κάθε νομοθεσία, παραπλανώντας την Αρχιεπισκοπή Αθηνών, παραβλέποντας τις συστάσεις του άρμόδιου τμήματος του Υπουργείου Πολιτισμού, ή Δημοτική Άρχη άπολυταρχικά και με ψέματα, θά προβεί σε αύτη τή βαρβαρή επέμβαση στο ναό.

Χωρίς άγιοκατάταξη, ζωγραφίζοντας τους έφόρους Άγίους τών ναών τής πόλεως και χωρίς καμιά από όσα φαίνονται σχετική έγκριση, αλλά με τήν λογική όπως λάχει. Αυτό είναι συνέπεια πέραν όλων των άλλων και τής άρνησης του Δήμου να συμμορφωθεί στη νομοθεσία που άπαιτεί τήν ύπαρξη έπιτροπής Κοσμητείας του ναού.

Έπιπλέον ό καθένας μπορεί να διαπιστώσει τήν ποιότητα τών έργων τής κυρίας και του έργαστηρίου της, έπισηκεπτόμενος τό παρεκκλήσι του Αγίου Νεκταρίου στο ναό μας και να δει τά κακόγραφα φορητά αντίγραφα τών εικόνων του Πανσεληνου του Πρωτάτου.

Κάναμε τόν άγώνα μας, για να άποτραπει τό άνοση ούργηνα πιστευοντας ότι ό ναός δεν είναι σοιφλίκι του κάθε άρνητου τής Έκκλησίας. Θά δημοσιευθεί από σήμερα και μετά τό Πάσχα σε συνέχειες, τώρα δεν μάς μένει άλλο από τό να προσευχομαστε μετά Ήσαίου του Προφήτου για τους έν λόγω.

ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΖΩΗ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Έφημέριος έβδομάδος: π. Δαμασκηνός, π. Ευσέβιος.

Νηστειοδρόμο: Τρίτη έξω Παρασκευή ξηροφαγία ή ανέλαιος. Σάββατο Δευτέρα 26 και Σάββατο 31 Μαρτίου κατάλυσις οίνου και ελαίου. **Κυριακή 1 Απριλίου, κατάλυσις ιχθύος (κατά παράδοση αν του Ευαγγελισμού έγινε κατάλυσις ιχθύος, δεν γίνεται και των Βαίων).**

Μεθέορτος Έσπερινός σήμερα στις 18:00

> **Όρθρος, Έσπερινός, Ώρες** καθημερινά 7:30

> **Μέγα άπόδειπνο στις 18:00:** Δευτέρα 26/3, Τρίτη 27/3, Πέμπτη 29/3 και τις 20:00 τήν Τετάρτη 28/3

> **ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

Τετάρτη 28 Μαρτίου στις 18:00

Παρασκευή 30 Μαρτίου στις 7:30
Εκκλησιασμός μαθητών Δημοτικού Σχολείου και ΑΡΧΑΙΟΠΡΕΠΗΣ κατά τήν τάξη του Άποστόλου Ισακώβου του Άδελφοθέου, στις 18:00.

> **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ.**

Σάββατο του Λαζάρου, 31 Μαρτίου 7:30 τó πρωί.

Κυριακή Βαίων, 1 Απριλίου, Μαρίας τής Αιγυπτίας.

A Όθια Λειτουργία και Λιτανεία 6:30 π.μ.

Ναός Αγίας Μαρίνης.

B Όθια Λειτουργία 9:30 π.μ Ναός Αγίου Νεκταρίου.

> **ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΥΟ ΘΕΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ**



ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

9:00 με 13:00

στήν αίθουσα δεξιώσεων
του Ναού Αγίας Μαρίνης 39

> **Προσκώνημα τών Έρωών Λειψάνων**

Έκτος 4 & 11 Απριλίου 2018, κάθε Τετάρτη 7:30 -20:30

> **ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΑ** Κάθε Κυριακή στις 11:00 και γιά άπόφοιτους Λυκείου στις 19:00. Δεν θά γίνουν σήμερα 25 Μαρτίου.

> **ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΜΕΣ**

Σήμερα 25 Μαρτίου:

Μονή Ευαγγελισμού - Αγίου Έφραϊμ
Νέας Μάκρης, Αναχώρηση 14:00 16:00
Έσπερινός 17:30 Περίπατος στην παραλία.



ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΥΜΕ
ΠΛΑΣΤΙΚΑ, ΔΑΟΥΜΙΝΙΑ
ΜΠΙΑΤΑΡΙΕΣ,
ΔΑΜΠΤΗΡΕΣ
ΓΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ



ΤΗΝ ΔΙΑΚΟΝΙΑ ΣΟΥ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΩΝ

ΥΠΟΘΕΣΗ ΑΓΙΟΓΡΑΦΗΣΕΩΣ ΝΑΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ

Μέρος Α΄

Άνοιχτή επιστολή προς τη δημοτική αρχή Ήλιουπόλεως του Αρχιμανδρίτου Σεραφείμ Δημητρίου, έφημέριού του Ιερού Ναού Αγίας Μαρίνης Ήλιουπόλεως.

8 Σεπτεμβρίου 2017

Κύριε Δήμαρχε, κυρίες και κύριοι αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι, πάντοτε χαίρετε.

Με άγνωστο ποιανού έντολή, αφού δεν λειτουργεί ή από το νόμο προβλεπόμενη κοσμητεία του ναού Αναστάσεως του Κυρίου, κοιμητηρίου Ήλιουπόλεως, η τεχνική υπηρεσία του δήμου άφαιρέσε όλες τις προσκυνηματικές εικόνες από τις έως τώρα θέσεις τους στο ναό, και τις τοποθέτησε σε ύψος άνω των τριών μέτρων από το έδαφος όλες μαζί και χωρίς καμία άγιοκατάταξη αλλά ανακατεμένες, αγγέλους με μάρτυρες απόστολους με όσιους, άλλους με γυναίκες, στην δυτική πλευρά του ναού, ώστε να είναι άδύνατον να προσεγγιστούν προσκυνηματικά, να αποδοθούν στη λατρεία την ημέρα της μνήμης των εικονιζόμενων Αγίων, αλλά και να είναι σε μία όπτική έπαφή από τους πιστούς αφού οι εκκλησιαζόμενοι θα τις έχουν πλέον στα νάτα τους.

Αναρωτιόμαστε έχουμε αντιγραφή του έργου της εικονομαχίας; Και Έρωτούμε, την δημοτική αρχή, το γεγονός αυτό έχει σχέση

με τα διαδραματιζόμενα τις τελευταίες μέρες πολεμικά γεγονότα έναντιόν της ορθόδοξου εκκλησίας και πίστewας, από την κυβέρνηση και τους συν αυτή κρατικούς παράγοντες;

Έρωτούμε, οι σπουδές του σημερινού δημάρχου στη Σοβιετική Ένωση, στην οποία πριν 100 χρόνια άφαιρέθηκαν και καταστράφηκαν εικόνες, αλλά και ή έπιλογή του σχετικά με την Έκκλησία, σχετίζονται με αυτήν την εικονομαχική πράξη;

Έρωτούμε, ή διαφημισθείσα προοπτική τοιχογραφίσεως του ναού στους χώρους στους οποίους έχουν αφαιρεθεί οι φορητές εικόνες, έχει την προβλεπόμενη από το νόμο έγκριση της καλλιτεχνικής έπιτροπής της ναοδομίας;

Έρωτούμε, ή φερόμενη ως άγιογράφος είναι μέλος του καλλιτεχνικού έπιμελητηρίου ώστε να μπορεί να κάνει δημόσιο έργο;

Έρωτούμε, έγιναν οι σχετικές μελέτες ώστε οι πιθανόν νέες εικόνες να έχουν άρμονική συνέχεια με τις υπάρχουσες τοιχογραφίες του ναού;

Έρωτούμε, έγκρίθηκε ή άγιοκατάταξη έντός του ναού από τους άρμόδιους;

Έρωτούμε, αληθεύει ότι ή πιθανή άγιογράφιση του ναού θα γίνει στα κάτω τμήματα αυτού, επειδή ή φερόμενη ως άγιογράφος άδυνατεί, λόγω του

ότι δεν είναι έπαγγελματίας, να τοποθετήσει τις εικονογραφίες της σε άνάλογο ύψος.

Έρωτούμε, έλήφθη άδεια της Έρας Αρχιεπισκοπής Αθηνών για την έκπόνηση μελέτης άγιογραφίσεως του ναού ή θεωρήθηκε ως τέτοια ή έγκριση του Μητροπολιτικού Συμβουλίου για την χρηματοδότηση του εικαζόμενου έργου;

Έρωτούμε, ύπεβλήθη δείγμα έργασίας της φερόμενου ως άγιογράφου ή θα έχουμε τοποθέτηση εικονογραφικών άνοσιουργημάτων στο χώρο του ιερού ναού;

Έρωτούμε, ένημερώθηκε ό έρατικός προϊστάμενος του κοιμητηρίου ή άρχιερατικός έπίτροπος της 15ης Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας, για τις έέργειες της δημοτικής άρχής έντός του Ιερού χώρου;

Έρωτούμε τέλος, το βάψιμο των μπρούτζινων έπιφανειών των κηροστατών και ή προοπτική τους να βάφουν σε χρυσό χρώμα, αλλά και ή τοποθέτηση έμφανώς καλωδίων της νέας μεγαφωνικής έγκαταστάσεως έντός του ναού, ή όποια άκούγεται σαν να όδεύει βαρύ άγροτικό όχημα (τρακτέρ) έντός του Ιερού Βήματος, είναι έργα ειδικών στην αίσθητική κακού γούστου (κιτσο) ή κατασκευές άδαων βαφέων και ήλεκτρολόγων; Τά υπόλοιπα μέρη θα δημοσιευθούν μετά το Πάσχα, αλλά θα άναρτηθούν άμεσα ήλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του Ναού.