

ΝΑ ΜΗΝ  
ΞΕΧΑΣΩ...

...ή Ένορία μου με καλεῖ



ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ  
ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ

Έτος 17ο Φύλλο 29ο  
12 Ἀπολίου 2020

■ Υπεύθυνος Σεραφεὶμ Δημητρίου, Ἀρχιμανδρίτης ■ Διγενῆ 20 & Ἄλ. Παναγούλη ■ Τηλ. 210 9711 531 & 6977707404

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ  
ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ  
ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ**

Εἰς τὴν ἐγκύκλιο 3018 περὶ τῆς τελέσεως τῶν Ἱερῶν Ἀκολουθιῶν τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος, ἡ Διαρκῆς Ἱερά Σύνοδος τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ἔγραψε: «Γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι, εἰς τὸ Φύλλον τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως (Φ.Ε.Κ. Β' 1178/6.4.2020), ἐδημοσιεύθη ἡ ὑπ' ἀριθ. Δ1α/ΓΠ.οἶκ.23093 Κοινῆ Ὑπουργικῆ Ἀπόφασις (Κ.Υ.Α.) τῶν Ὑπουργῶν Παιδείας καὶ Ὀρθοσκευμάτων καὶ Ὑγείας με θέμα: «Επιβολὴ τοῦ μέτρου τῆς προσωρινῆς ἀπαγόρευσης τῆς τέλεσης κάθε εἴδους λειτουργιῶν καὶ ἱεροπραξιῶν στοὺς θρησκευτικούς χώρους λατρείας γιὰ τὸ χρονικὸ διάστημα ἀπὸ 12.4.2020 ἕως 20.4.2020», ἢ καὶ ἀποστέλλομεν ὑμῖν συνημμένως, παρακαλοῦντες διὰ τὴν ἐφαρμογὴν τῶν προβλεπομένων ἐν αὐτῇ. .... 5) Ἡ Ἱερά Σύνοδος ἐπισημαίνει ὅτι ἐπιτρέπεται, συμφώνως τοῖς θείοις καὶ ἱεροῖς Κανόσι καὶ παλαιότεραις Ἀποφάσεσιν Αὐτῆς (βλ. σχετικῶς τὴν ὑπ' ἀριθ. 244/10.2.1917 Συνοδικὴν Ἐγκύκλιον), ἡ κατ' οἰκονομίαν λύσις τῆς αὐστηρᾶς νηστείας τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος, δι' ὅσους ἐκ τοῦ Χριστεπωνύμου πληρώματος ὑφίσταται ἐπικρεμάμενος κίνδυνος κατὰ τῆς ὑγείας καὶ τῆς ζωῆς των, ἴδια δὲ τῶν ἐγκύων, τῶν λεχῶν, τῶν θηλαζουσῶν, τῶν γερόντων, τῶν ἐν ἀσθενείαις κατακειμένων καὶ τῶν ἀναρρωνυόντων. Καθίσταται σαφές ὅτι πρόκειται περὶ ἀναστολῆς ἐφαρμογῆς τοῦ ἱεροῦ Κανόνος καὶ οὐχὶ καταργήσεώς του, καὶ μόνον δι' ὅσους ἔχουν προβλήματα ὑγείας.....»



**ΣΤΟ ΓΟΛΓΟΘΑ**

Ζούμε συλλογικά ὅλοι οἱ λαοὶ τῆς γῆς, ἐδῶ καὶ ἓνα ἐξάμηνο τὴν παγκόσμια ἐκρηξὴ καὶ τὴν ἐκθετικὴ ἐξάπλωσι τῆς ἐπιδημίας τοῦ κορωνοϊοῦ SARS-CoV-2 ὁ ὁποῖος καὶ προκαλεῖ τὴν θανατηφόρο ἀσθένεια COVID-19.

Με ἐμπνευση τοῦ εἰκονογράφου, ἐφημερίου στο ναὸ μας ἀρχιμανδρίτη Εὐσεβίου Meandzija, ἐγένετο ἡ παρακείμενη νέα εἰκόνα τοῦ Ἐσταυρωμένου Κυρίου μας Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Σε αὐτὴν καταγράφηκε ἡ σημερινὴ κατάστασι τῆς λεγόμενης πανδημίας. Ἰκέτες ἐκατέρωθεν τοῦ Σταυροῦ, ὄχι οἱ συνηθισμένοι δύο στὴν παράστασι τῆς Σταυρώσεως. Τὴν θέσι τοῦ ἀγαπημένου μαθητῆ Ἰωάννη, καταλαμβάνει ὁ ὅσιος Νικηφόρος, ὁ λεπρός. Αὐτὸς ποὺ βίωσε τὴν λοιμώδη ἀσθένεια καὶ βγήκε νικητῆς.

Μαζὶ με τὴν Παναγία μας, δέονται ὑπὲρ τοῦ κόσμου. Στὸ ὑπόβαθρο τῆς, ὄχι ἡ Ἁγία Σιών, ἡ Ἱερουσαλήμ, ἀλλὰ ἡ Γιουχάν τῆς Κίνας καὶ ἡ Μπέργκαμο τῆς Ἰταλίας. Με χαρακτηριστικὰ τῆς, στὸ βάθος τὴν ἀπεικόνισι τοῦ κορωνοϊοῦ νὰ αἰωρεῖται στὸν αἶρα καὶ διακρινόμενα ἀνάμεσα στὰ κτήρια τῶν δύο πόλεων τοὺς τόπους λατρείας. Μία βουδιστικὴ παγόδα δεξιὰ τοῦ Σταυροῦ καὶ ἓνα χριστιανικὸ κωδωνοστάσι ἀριστερά.

Ἡ Ἑλλάδα μας με τὶς ἱκεσίαις Παναγίας καὶ ἀγίων, με προεξάρχοντα τὸν ὅσιο Νικηφόρο καὶ πολλὰ προσευχάς, κληρικῶν, μοναχῶν καὶ λαϊκῶν ἀνθίσταται στὸ κακὸ. Οἱ ἀτίθασοι Ἕλληνες, ὑπήκοοι στὰ κελεύσματα τῶν ἀρμοδιῶν τῆς πολιτείας στὸ τομέα τῆς υγείας, δίνουν τὸ ἀγῶνα τῆς ἀπομόνωσης. Μας στεναχωρεῖ τὸ Πάσχα, χωρὶς συμμετοχὴ τοῦ λαοῦ στὸ ναὸ, ἀλλὰ ἐλπίζομε νὰ μας δεῖξει ὁ Κύριος, σε αὐτὸν τὸν Γολγοθᾶ, γρήγορα τὴν Ἀνάστασι. **πρεσβ.Σεραφεὶμ.**

## ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑΟ

Θυμάσαι τότε... Τότε που σκεφτόσουν... αχ ας μείνω λίγο ακόμη στο κρεβάτι και πάω σε λίγο εκκλησία...

Θυμάσαι τότε... που έλεγες πως νιώθεις κούραση για τον εσπερινό...

Θυμάσαι τότε που γκρίνιαζες γιατί πάλι νηστεία για να κοινωνήσεις...  
Θυμάσαι τότε... Τότε που γκρίνιαζες για το μεγάλο κήρυγμα. Γιατί σκεφτόσουν πως θέλεις να τρέξεις σπίτι να προλάβεις να μαγειρέψεις, να ετοιμάσεις, να κάτσεις, να πας για καφέ...

Θυμάσαι τότε ... Τότε που δεν πήγες Εκκλησία γιατί έδινες διαγωνισμό?

Θυμάσαι τότε... Τότε που στην Θεία Λειτουργία εσύ σκεφτόσουν. Τι θα φορέσεις; Τι δίαιτα θα κάνεις; που θα πας διακοπές;

Κι ούτε χαμπάρι πήρες τι γινόταν. Ο Χριστός μας περίμενε. Χτυπούσε την καμπάνα και περίμενε. Έλα σε Μένα. Κι όμως, Τον Είχες δεδομένο. Θυμάσαι?

Εεεεεεε τώρα ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΕΔΟΜΕΝΟΣ. Δεν χτυπά η καμπάνα. Δεν μας φωνάζει. Και κλαις. Και λες, μα τι είχα και τι έχασα; Αχ το χρόνο πίσω να γυρνούσες θα θελες.

Να πήγαινες σε όλες τις Ακολουθίες, να απολαμβάνεις την παρουσία σου στην Εκκλησία χωρίς βιασύνη. Χωρίς αργοπορίες. Χωρίς γκρίνιες. Χωρίς γογγυσμούς. Απλά τώρα πρέπει ψυχή μου υπομονή να κάνεις,....

Πρέπει να νιώσεις στο πετσί σου τι ήταν αυτό που είχε σημασία στη ζωή σου. Και με το δάκρυ σου να το ξανά κερδίσεις.

Να χτυπήσει η καμπάνα και να είσαι εκεί! Από την αρχή! Μέχρι το τέλος. Ψυχή μου καρτέρα κι έρχεται....

ΣΤ.ΠΑΤ. 3.4.2020

Ό κατ'οίκον περιορισμός δημιουργεί καλλιτεχνική έκφραση, όπως ή εικόνα του π. Ευσεβίου και τα επόμενα έργα. Μήνυμα με πλαστικά ποτήρια σε πλέγμα αθλητικού χώρου της πόλης μας, και τοιχογραφήματα από έντοπους δημιουργούς, στην κεντρική πλατεία από τον Flip & σπίτι του από τον S.F.



## Επίκαιρον Ανωνύμου του Έλληνα

"Ανοίξτε μου την Έκκλησιά να μπώ να Τόν θρηγήσω. Όπως Του πρέπει Του Χριστού να Τόν μοιρολογήσω.

Δέν θά 'χεις Παναγία μου κανέναν στο πλευρό σου στον πόνο τόν άβάσταχτο για τόν Μοναχογιό σου.

Δέν με αφήνουνε Χριστέ να Σέ μοιρολογήσω, μήτε και κάτω άπ' τόν σταυρό να' ρθώ να ξ άγρυπνήσω.

Πώς τόν επέστρεψες Θεέ φέτος αυτό να γίνει πάνω στον ξύλινο Σταυρό τόν τέκνο Σου να μείνει.

Δέν θά Σέ βγάλουνε Χριστέ άπ' τήν Ωραία Πύλη, μόνος Σου πάνω στο Σταυρό και δίπλα ένα καντήλι.

Άμετε να χτυπήσετε πένθιμα τήν καμπάνα μόνη της στέκει στο Σταυρό Του Θεανθρώπου ή Μάνα.

Δέν θά Άποκαθλώσουνε τόν Άγιό Σου Σώμα. Πώς θά σέ άντέξει ό Σταυρός ποϋ τόν κρατά τόν χώμα..

Έλατε όλοι δίπλα μου όσοι Τόν αγαπάτε να τόν βροντοφωνάξουμε πώς σήμερα κρεμάται.

Τήν Μέγα τήν Παρασκευή αφήστε με να πάω να κατεβάσω άπ'τό Σταυρό Έκείνον που αγαπάω.

Νά μπεί στον Έπιτάφιο τά έγκώμια να ποϋμε τήν άλλη μέρα άπ' τόν πρωι Ανάσταση να δοϋμε.

Χριστέ μιá χάρη σου ζητώ Δέν ξέρω αν θά μπορέσεις άσπλαχνα φέτος φέρθηκα και να με συγχωρέσεις..."  
**Τό μελοποίησε και τραγουδησε ό Ματθαίος Γαινουλής.**