



# ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΩ ... η ενορία μου με καλεί

Έτος 21<sup>ο</sup> - Φύλλο 25 – 23 Μαρτίου 2025

ΙΕΡΟΣ ΕΝΟΡΙΑΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ

Διεύθυνση: Διγενή 20, 163 44 Ήλιούπολη. – Ιστοτόπος: [www.agmarina.gr](http://www.agmarina.gr)

Τηλέφωνο: 210 9711 531 Τηλεμοιότυπο: 210 9718 980 Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: [ck.agmarina@gmail.com](mailto:ck.agmarina@gmail.com)

Υπεύθυνος, πρεσβύτερος Σεραφεΐμ Δημητρίου, αρχιμανδρίτης – πρόεδρος Έκκλησιαστικού Συμβουλίου. 6977 707 404

KANE MIA ΔΩΡΕΑ ΣΤΟ ΝΑΟ IBAN: GR6301402610261002002003937 IBAN: GR9701402610261002101093384

Το φυλλάδιο μας ηλεκτρονικά, διαβάστε το στην ιστοσελίδα της Ένορίας μας ή στο ηλεκτρονικό βιβλίο προσώπων, πρώην facebook νύν meta, σελίδα: Agia Marina Ilioupolis ή ζητήστε να το αποστέλλουμε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.



**Κυριακή τής Σταυροπροσκυνήσεως ονομάζεται ή τρίτη Κυριακή τής Μεγάλης Τεσσαρακοστής, κατά την οποία τιμάται ο Σταυρός, τὸ σύμβολο τής χριστιανικής πίστης. Πρόκειται για δεσποτική έορτή, ή οποία έχει τις ρίζες της στην Παλαιστίνη, όταν την πρώτη Κυριακή μετά την 6η Μαρτίου έορταζόταν ή άνεύρεση του Τιμίου Σταυρού από την Άγία Έλένη**

Ή Κυριακή αυτή είναι ή μεσονηστήσιμη, βρίσκεται δηλαδή στο μέσο της σαραντάημερης νηστείας. Οί χριστιανοί άτενίζοντας & προσκυνώντας τὸ Σταυρό, θυμούνται τὸ πάθος του Χριστού και παίρνουν δύναμη νά συνεχίσουν τή νηστεία & τὸν πνευματικό τους.

## ΛΑΤΡΕΥΤΙΚΗ ΖΩΗ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

**Νηστειοδρόμιο:** Τρίτη 25/3 κατάλυσις ιχθύος. Δευτέρα 24 & Τετάρτη 26 έως Παρασκευή 28/3

ξηροφαγία ή άνέλαιος.

**Σαβατοκύριακο** 29 & 30 Μαρτίου, κατάλυσις οίνου και έλαίου.

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

> **Όρθρος, Όρες, Έσπερινός,**

στις 9:00 26 & 27/3

> **Μέγα απόδειπνο,** τήν Τετάρτη 26/3 στις 18:00 και Πέμπτη 27/3 στις 17:00.

> **ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ.**

άπό τις 7:30, Δευτέρα 24 Μαρτίου

άπό τις 17:00, Τετάρτη 26 Μαρτίου

άπό τις 7:30, Παρασκευή 28 Μαρτίου

> **ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ** στις 17:00, Δευτέρα 24/3, Εύαγγελισμοῦ, Τρίτη 25/3 Άποδόσεως, Σάββατο 29/3 ὁ Άναστάσιμος & Κυριακή 30/3 ὁ Κατανυκτικός.

> **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ** με ὄρθρο άπό 7.30 Τρίτη 25/3 Εύαγγελισμοῦ & Σάββατο 29/3 Διαδόχου Φωτικής

> **ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ Δ' ΣΤΑΣΗ** - 3 ΑΚΟΛΟΥΘΙΕΣ

Παρασκευή 28 Μαρτίου 2025,

17:00 σπὸν Άγιο Νεκτάριο.

19:00 και 21:00 σπὸν Άγία Μαρίνα.

**ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΣΤΟΛΙΣΟΥ ΔιαΔΜΕ ΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ**

Τά εικόνισματα τής Παναγίας τών χαιρετισμῶν θά άνθοστολιστοῦν και άναζητοῦνται οί χορηγοί της δαπάνης. Ὁ Νεωκόρος θά δέχεται έπωνύμως ή άνωνύμως τις προσφορές Σας.

> **ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΔΥΟ ΘΕΙΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ**

**ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΝΗΣΤΕΙΩΝ** 30 Μαρτίου 2025

**A' Λειτουργία με ὄρθρο 6:30 – 10:00π.μ.**

ναός Άγίας Μαρίνης.

**B' Λειτουργία 9:30 – 11:00π.μ.**

παρεκκλήσι του άγίου Νεκταρίου

## 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

«Ο Θεός υπέγραψε την έλευθερία της Ελλάδας και δέν παίρνει πίσω τήν ύπογραφή του».

Θεόδωρος Κολοκοτρώνης

## 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

«Και λευτερωθήκαμεν άπό τούς Τούρκους και σπλαωθήκαμεν εις άνθρώπους κατοριζικούς, όπου ήταν ή άκαθαροσία της Ευρώπης»  
Ιωάννης Μακρυγιάννης

ΝΑ  
ΣΗΜΑΙΟΣΤΟΛΙΣΟΥΜΕ  
ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΜΑΣ

Για τήν γιορτή τής Παναγιάς και τής πατρίδας  
μήν λησμονήσουμε να βάλουμε στους  
έξωστες μας τήν Έλληνική Σημαία.

# Κλοπή ή δημιουργία στην "Σαγήνη του ἀλλόκοτου";

Ἐπιστολή: Πρὸς τὴν ὑπὸ τὸ ὑπουργεῖο πολιτισμοῦ, Ἐθνικὴ πινακοθήκη.

Δὲν προσφωνῶ, οὔτε χαιρετῶ τὴν διοίκηση καὶ διεύθυνση τῆς Ἐθνικῆς Πινακοθήκης, γιατί τις κρίνω ἀνάξιες τέτοιων.

Ἀναρωτιέμαι γιὰ τὴν ἀντιληπτικὴ ἰκανότητα τῶν ὑπευθύνων τοῦ δημόσιου αὐτοῦ χώρου, στὴν ἐπιλογή τῶν προβαλλομένων ἔργων, ἰδιαίτερως δὲ αὐτῶν, γιὰ τὰ ὁποῖα στὴν περιοδικὴ ἔκθεση μὲ τὸν ἀναφερόμενο στὸ θέμα τῆς παρουσίας τίτλο, ἐπελέγησαν νὰ ἐκτεθοῦν ἀπὸ ἄνθρωπο, ὁ ὁποῖος εἶναι φερώνυμος ἀγίου μάρτυρος.

Ἐξ ὧσων παρατήρησα, ὁ δημιουργὸς καὶ δὲν τὸν ὀνομάζω καλλιτέχνη, ἐπέδουσε κάποια ἀπὸ τὰ ἔργα του μὲ "μεταλλικὰ πουκάμισα", τὰ ὁποῖα ἔλαβε ἀπὸ ἄπο ἔτσι ἐπενδεδυμένες χάρτινες θρησκευτικὲς εἰκόνες.

Μπορεῖ ἓνα δημιούργημα νὰ ὀνομάζεται ὅπως θέλει ὁ δημιουργὸς του, ἀλλὰ αὐτὸ ποὺ βλέπει ὁ καθένας μᾶς εἶναι τὸ ἐγγράκτο Μήτηρ Θεοῦ ἢ σὲ κάποιο ἄλλο, τὸ ἅγιος Γεώργιος. Αὐτὸ λοιπὸν ἀνάγει σὲ κλοπὴ.

Ἀντιλαμβάνομαι ὅτι τὰ μεταλλικὰ πουκάμισα δὲν εἶναι δημιουργίες τοῦ κακοτέχνη, ἀλλὰ αὐτά, παλιακὰ κιόλας, ἐπέδουσαν τὰ δικά του ἔργα μὲ κλοπὴ τοῦ ἔργου κάποιου ἀνώνυμου δημιουργοῦ τῆς θρησκευτικῆς ἐμπορικῆς βιοτεχνίας τοῦ χθές.

Ἐχοντας λοιπὸν αὐτὸ ὡς ἐρώτημα, ἂν ὄντως ἔτσι συμβαίνει, ἀπαιτῶ τὴν παραίτηση τῆς διοικήσεως τῆς ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ καὶ ὧσων ἄλλων σχετίζονται μὲ τὴν ὑπόθεση, γιατί ἀνέχτηκε ἢ ἐπέτρεψε ἢ συνήργησε στὴν προβολὴ κλεμμένων δημιουργιῶν, ὡς τμημάτων ἐπώνυμων ἔργων, ἐφόσον δὲν ὑπάρχει ἢ πρὸς τοῦτο ἀναφορὰ τῆς λήψης καὶ χρήσης τους.

Πέραν ὧσων ἀκούστηκαν, ἀπὸ ἀδαεῖς δημοσιολόγους, ἀπὸ ὀλιγόνους ἰδεοληπτικούς τοῦ τάχα δημοκρατικοῦ ἢ ἀριστερόστροφου φασισμοῦ, ἀπὸ αὐτοαποκαλούμενους εἰδικούς τῆς τέχνης καὶ τῆς κριτικῆς τῆς, ἀπὸ νομικὰ καὶ ἐκκλησιαστικὰ φυσικὰ πρόσωπα, ἀπὸ εὐσεβεῖς βλαμμένους παρὰ καὶ ἐξωεκκλησιαστικῶν ὁμάδων, ἀπὸ τὸν τάχα δημιουργό, ἀπὸ τοὺς κλεπταδόχους ἐσᾶς, ἀπὸ τὸν ἠρωοποιηθέντα καταστροφέα βουλευτὴ καὶ τοὺς ἑκατοντάδες χιλιάδες ὑποστηρικτές του, παρακαλῶ νὰ ἀναλάβουν τὴν εὐθύνη τους, ἢ ὑπεύθυνή του χώρου καὶ ἢ διορίσασα αὐτήν, τὴν ὡς φαίνεται ἀπολύτως ἀκατάλληλο περὶ τῆς ὑποθέσεως τέχνη καὶ τῆς προβολῆς τῆς γυνή, προϋσταμένη τῆς πολιτικῆς ἀρχῆς, ὄχι μόνον γιὰ τὴν προσβολὴ ἐκ τῶν ἐκθεμάτων τοῦ κοινοῦ εἰς τὸ θρησκεύειν αἰσθήματος τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ, ἀλλὰ αὐτοῦ τούτου τοῦ ἀδικήματος τῆς κλοπῆς, ἔστω καὶ ἀχαρτογράφου πνευματικῆς ἰδιοκτησίας.

Ἡ ἐκ τοῦ ἀπρεποῦς γεγονότος τῆς ἀποκαθηλώσεως καὶ συντριβῆς τῶν δημιουργημάτων συνέχεια, ἢ ὁποῖα κοινολογήθηκε, ὡς παιδιάστικη ἀντίδραση " μᾶζεπέ τα! ὄχι δὲν τὰ μαζεύω" καὶ θὰ τὰ ἀφήσουμε ἔτσι γιὰ νὰ τὰ βλέπει ὁ κόσμος, θὰ τὰ περιφρουρήσουμε καὶ θὰ τὰ ἐπιδεικνύουμε, καταδεικνύουν τὴν ἀκαταλληλότητα τοῦ προσώπου ποὺ διοικεῖ τὸν χώρο καὶ ποὺ ἔλαβε αὐτὴ τὴν ἀπόφαση καὶ φυσικὰ ἀναγκάστηκε ἐν τέλει, μὲ φθηνὲς δικαιολογίες νὰ πάρει πίσω καὶ νὰ περισυλλέξει τὰ προσβλητικὰ τερατουργήματα.

Τὴν ἐποχὴ ποὺ τὴν πολιτεία μᾶς διοικεῖ μία ἄχρηστη καὶ ἄχρηστη κυβέρνησις-τυραννία, ἢ ὁποῖα δὲν μπορεῖ νὰ κάνει τίποτα ἄλλο ἀπὸ τὸ νὰ ἐπιλέγει ἀχρήστους γιὰ θέσεις ὑπεραμοιβόμενες στὸ ἑλληνικὸ δημόσιο, δὲν περιμένουμε οὔτε εὐθιξία, οὔτε ἀξιοπρέπεια, ἄρα τὴν παροῦσα ὡς χαμένο χρόνο θεωρῶ, καὶ ἀποδεῖξτε μου τὸ ἀντίθετο.

Κωνσταντινούπολη 16 Μαρτίου 2025.

πρεσβύτερος Σεραφεῖμ Δημητρίου, ἀρχιμανδρίτης.

**Στὴν ἐνορία ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ μαζί μὲ πολλὰ ἄλλα σὲ λατρεία, φιλανθρωπία καὶ προσευχὴ Προσκύνημα τῶν Ἱερῶν Λειψάνων Κάθε Τετάρτη 7:30 -19:30**

**ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΕΣ Κάθε Κυριακὴ στίς 11:00**

**ΕΝΟΡΙΑΚΗ ΣΥΝΑΞΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ Κάθε Δευτέρα στίς 16:00**

**Στὴν ἐνορία ἀνακυκλώνουμε, πλαστικὲς φιάλες καὶ ἀλουμινένια δοχεῖα μὲ ὄφελος ὑπὲρ ἐμπεριστάτων, μαγειρικὰ λίπη καὶ ἔλαια ὑπὲρ Ε.Φ.Τ., ἠλεκτρικὲς στήλες καὶ λαμπτήρες**

**ΠΑΝΑΓΙΑ ΑΚΑΘΗ** κατάστημα διάθεσης μεταχειρισμένων ρούχων, Διγενῆ 12 καὶ Καρέα.

**Ἡ ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ** Βρεφονηπιακὸς Σταθμὸς, Σαρωνικοῦ 12 Χαλικιάκι, Τηλέφωνο 210 9757403

**ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕ ΤΟΥΣ ΦΤΩΧΟΥΣ ΚΑΙ ΓΕΡΟΝΤΕΣ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ ΜΑΣ ΑΣ ΤΟΥΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΕΝΑ ΓΕΥΜΑ**

**ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΣΤΟ ΝΑΟ ΜΑΣ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ 6 ΑΠΡΙΛΙΟΥ, 9:00 - 13:00**